
Преподаватель студии «Таньедорес» Владимир Александрович Каминик.

В. А. Каминик – гитарой занимается с 15 лет. В 1986 г. закончил 4-х годичный курс обучения по классу классической гитары в музыкальной студии для взрослых (преподаватель по специальности - известный тогда в Ленинграде гитарист Г. В. Татуйко). Затем закончил Ленинградский областной колледж культуры и искусства (ЛОККиИ). Далее 8 лет преподавания.

С 1994 по 2008 гг. только исполнительская деятельность.

С 2000 г. Владимир Каминик один из ведущих гитаристов Санкт-Петербурга.

В. А. Каминик – первый исполнитель в Санкт-Петербурге и один из первых в России на виуэле и барочной гитаре. Единственный в Санкт-Петербурге музыкант владеющий искусством игры на всех типах старинных гитар (виуэла, барочная гитара, ренессансная гитара).

Известен своими аранжировками старинной музыки для флейты и гитары, которые неоднократно транслировались по радио-классика (Ева Гринберг-флейта, Владимир Каминик-гитара).

Как исполнитель континуо и солист участвовал в первых аутентичных постановках в Санкт-Петербурге опер К. Монтеверди "Орфей и Эвридика" в Большом зале Филармонии и Г. Персела "Дидона и Эней" в театре Консерватории Санкт-Петербурга.

Основатель музыкального проекта «Таньедорес» (впервые этот проект, с успехом, был показан в Государственной Академической Капелле Санкт-Петербурга в январе 2006 года).

Автор ознакомительного курса «Искусство игры на гитаре» Ренессанс и Барокко. Составитель серии сборников “Маленькие шедевры эпохи Возрождения”.

Один из авторов в издательствах - "Композитор-Санкт-Петербург" (сборник "Королевская гитара") и "Планета музыки" (сборник для флейты и гитары или лютни "Четыре пьесы из Фитцвильямовой верджинальной книги").

Проводил семинары для преподавателей классической гитары Санкт-Петербурга.

Авторские программы В. Каминика ежегодно звучат на различных концертных площадках Санкт-Петербурга и др. городов.

Дискография включает в себя пять компакт-дисков с записями классической, русской и старинной музыки.

В настоящее время совмещает преподавательскую деятельность с исполнительской.

Интернет сайты:

<http://www.tanedores.com/>
<http://baroqueguitar.narod.ru/>

Телефон: 8904 5555 873
Эл. почта: info@tanedores.com
baroqueguitar@narod.ru



ФИЛИАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

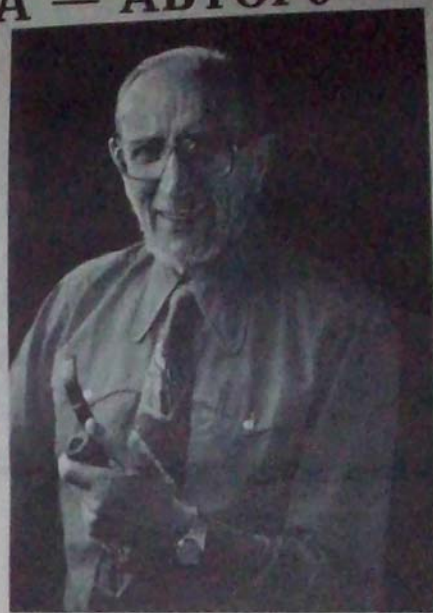
Воскресенье, **16** ЯНВАРЯ 2000 года
Начало в 19 часов

ГИТАРИСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — АВТОРУ

ДЖОН ДЮАРТ

(Англия)

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
80-ЛЕТИЮ КОМПОЗИТОРА



В концерте принимают участие ведущие гитаристы Санкт-Петербурга:

Михаил ГОЛЬДОРТ

Сергей ИЛЬИН

Анна КОВАЛЬСКАЯ

Константин ИЛЬГИН

Дмитрий РОДИЧЕВ

Раиса ВАСИЛЬЕВА-ТАНДЕФЕЛЬТ (сопрано)

Михаил РАДЮКЕВИЧ

Надежда КОСИНСКАЯ (г. Киев)

Герман ЛОСЕВ

Владимир КАМИНИК

Александр ЛОГИНОВ

Ева ГРИНБЕРГ (флейта)

КВАРТЕТ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

В СОСТАВЕ:

Михаил БОНДАРЕВ (скрипка), Екатерина БЕЛИСОВА (скрипка),

Алексей ПОПОВ (альт), Станислав ЛЯМИН (виолончель)

СПОНСОР КОНЦЕРТА

BRITISH AIRWAYS

Информационная поддержка — радио «ПЕТЕРБУРГ», литературный журнал «НЕВА»,
газеты «НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА», «РЕКЛАМА-ШАНС», «НОВЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

ул. Мухоморова, 20 тел. кассы 314-10-58



ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
КАМЕРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Четверг **26** января 2006 года

Начало в **15** часов

ИСПАНСКАЯ МУЗЫКА ЭПОХИ БАРОККО

Гаспар Санс, Сантьяго де Мурсиа

АНСАМБЛЬ

«TANEDORES»

Владимир
КАМИНИК
(барочная гитара)

Анна
КОВАЛЬСКАЯ
(барочная гитара)

Ева
ГРИНБЕРГ
(флейта-траверсе, кастаньеты, перкуссия)

АНТОН
БИРУЛЯ
(теорба)

АДРЕС: наб. р. Мойки, 20

ТЕЛ. КАССЫ: 314-10-58

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

