

Владимир Александрович Каминик.

В. А. Каминик (г.р. 1962) – гитарой занимается с 15 лет. В 1986 г. закончил 4-х годичный курс обучения по классу классической гитары в музыкальной студии для взрослых (преподаватель по специальности - известный тогда в Ленинграде гитарист Г. В. Татуйко). Затем закончил Ленинградский областной колледж культуры и искусства (ЛОККиИ). Далее 8 лет преподавания.

С 1994 по 2008 гг. только исполнительская деятельность. В 2000 г. Владимир Каминик один из ведущих гитаристов Санкт-Петербурга.

Владимир Александрович Каминик, первый исполнитель в Санкт-Петербурге и один из первых в России - на виуэле и барочной гитаре. Единственный в Санкт-Петербурге музыкант, который, кроме классической гитары, владеет искусством игры на всех типах старинных гитар (виуэла, барочная гитара, ренессансная гитара). Ранее был известен своими аранжировками старинной музыки для флейты и гитары, которые неоднократно транслировались по радио-классика (Ева Гринберг-флейта, Владимир Каминик-гитара).

Как исполнитель континуо и солист участвовал в первых аутентичных постановках в Санкт-Петербурге опер К. Монтеверди "Орфей и Эвридика" в Большом зале Филармонии и Г. Персела "Дидона и Эней" в театре Консерватории Санкт-Петербурга.

Основатель и художественный руководитель музыкального проекта «Таньедорес» (впервые этот проект, с успехом, был показан в Государственной Академической Капелле Санкт-Петербурга в январе 2006 года).

Автор ознакомительного курса «Искусство игры на гитаре»: Ренессанс и Барокко. Составитель и автор всех переложений в серии сборников для гитары "Ламентации", "Мелодии старого Парижа", "Королевская гитара", "Королевский учитель игры на гитаре", "Четыре пьесы из Фитцуильямовой верджинальной книги", "Месса на гитаре", "Романсы Испании".

Один из авторов в издательствах "Композитор-Санкт-Петербург" (сборник "Королевская гитара") и "Планета музыки" (сборник для флейты и гитары или лютни "Четыре пьесы из Фитцуильямовой верджинальной книги").

Автор сборников для детей: «Учим ноты на гитаре», «Кот мечтает», «Испанская каравелла» и книги «Табулатуры для гитары. История».

Автор статьи "Упрощенная техника игры правой рукой на ренессансной гитаре".

Проводил семинары, посвященные исполнению на виуэле и барочной гитаре для преподавателей классической гитары Санкт-Петербурга.

Дискография включает в себя пять компакт-дисков с записями классической, русской и старинной музыки.

С 2009 по 2019 гг. преподаватель студии игры на классической гитаре «Таньедорес». В настоящее время в основном занимается преподавательской деятельностью, иногда совмещая с исполнительской.

Телефон: 8904 5555 873

Эл. почта:

baroqueguitar@narod.ru

Интернет сайт:

<http://www.tanedores.com/>



Отзывы родителей учеников

оригиналы отзывов можно увидеть в Контакте:
https://vk.com/topic-40383878_35355069

Александра Удалова 12 апр 2017 в 11:24

Мои дети - давние ученики Владимира Александровича. Сначала у него четыре года занимался старший сын, затем он передал эстафету сестре. Сейчас учится игре на гитаре младший сын. Старший сын теперь играет в рок-группе, дочке умение играть на гитаре очень пригодилось в ее вожатской деятельности, а младшему просто очень нравится. Профессионально, качественно и с большим терпением к детям. Владимир Александрович, большое спасибо!

Марина Поташева 20 апр 2017 в 14:29

Мой сын три года занимается у Владимира Александровича. С 5 лет у ребенка была мечта - "играть на гитаре", поэтому, как только исполнилось 9 лет, он пошел на занятия. Конечно, не все сразу хорошо получалось, но благодаря терпению Владимира Александровича, мой сын учится с огромным желанием. Хочет и дальше продолжать учиться, и уже, сейчас, спрашивает о занятиях в следующем учебном году. Мечта моего сына сбывается. Владимир Александрович, спасибо Вам большое за профессионализм и терпение!

Светлана Орлова 26 апр 2017 в 12:51

Дочь два года занимается у Владимира Александровича. На занятия всегда идет с удовольствием. Помимо того, что отрабатывает с преподавателем на уроках, старается искать что-то интересное для себя, песни, мелодии, которые нравятся и пробует играть самостоятельно. Владимир Александрович, всегда откликается на просьбы помочь найти материал, за что отдельная благодарность, все-таки подросткам важно делать, то что им интересно. Спасибо большое за ваш труд!

Людмила Платунова 26 апр 2017 в 19:29

Моя дочь занималась 3 года в Таньедорес. Ей очень нравилось. На следующий год будет подготовка к ЕГЭ, поэтому не сможет заниматься, но через год планирует далее посещать занятия. Отличный педагог, обучение игре на гитаре в разных направлениях. Рекомендую всем, кто хочет научиться играть на гитаре.

София Войшвилло 28 апр 2017 в 17:04

Дочь занимается здесь уже несколько лет у Владимира Александровича. Ей нравится! Всегда радостно слушать как дочь на гитаре репетирует дома какую-нибудь новую красивую мелодию. Музыкальное образование очень развивает детей. Спасибо Владимиру Александровичу!

Ольга Чередниченко 8 мая 2017 в 19:47

Уважаемый, Владимир Александрович! Благодарю Вас за уроки игры на гитаре для моего сына! Он не просто научился играть, у него появился искренний интерес и желание, понимание. Спасибо Вам большое! Успехов, здоровья, благополучия !!!

Татьяна Яковлева 12 мая 2017 в 11:35

Гитара будто бы живая, ее волшебный перезвон, извлечь из струн мне помогает Владимир Александрович ... Он - своим талантом заряжает и постоянно вдохновляет! Спасибо огромное, что помогли воплотить в жизнь мечту моей дочери. Занимаемся 2 года, планируем продолжить.



КАМЕРА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

информационная поддержка
газеты «НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА»

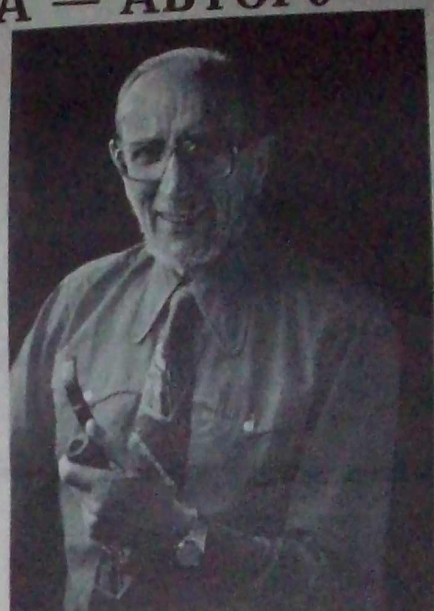
Воскресенье, **16** ЯНВАРЯ 2000 года
Начало в 19 часов

ГИТАРИСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — АВТОРУ

ДЖОН ДЮАРТ

(Англия)

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
80-ЛЕТИЮ КОМПОЗИТОРА



В концерте принимают участие ведущие гитаристы Санкт-Петербурга:

Михаил ГОЛЬДОРТ

Сергей ИЛЬИН

Анна КОВАЛЬСКАЯ

Константин ИЛЬГИН

Дмитрий РОДИЧЕВ

Раиса ВАСИЛЬЕВА-ТАНДЕФЕЛЬТ (сопрано)

Михаил РАДЮКЕВИЧ

Надежда КОСИНСКАЯ (г. Киев)

Герман ЛОСЕВ

Владимир КАМИНИК

Александр ЛОГИНОВ

Ева ГРИНБЕРГ (флейта)

КВАРТЕТ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

В СОСТАВЕ:

Михаил БОНДАРЕВ

Алексей ПОПОВ

(скрипка), Екатерина БЕЛИСОВА (скрипка),

(альт), Станислав ЛЯМИН (виолончель)

СПОНСОР КОНЦЕРТА

BRITISH AIRWAYS

Информационная поддержка — радио «ПЕТЕРБУРГ», литературный журнал «НЕВА»,
газеты «НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА», «РЕКЛАМА-ШАНС», «НОВЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

ул. Мухоморова, 20 тел. кассы 314-10-58



ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
КАПЕЛЛА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Четверг **26** января 2006 года

Начало в **15** часов

ИСПАНСКАЯ МУЗЫКА ЭПОХИ БАРОККО

Гаспар Санс, Сантьяго де Мурсиа

АНСАМБЛЬ

«TANEDORES»

Владимир
КАМИНИК
(барочная гитара)

Анна
КОВАЛЬСКАЯ
(барочная гитара)

Ева
ГРИНБЕРГ
(флейта-траверсе, кастаньеты, перкуссия)

Антон
БИРУЛЯ
(теорба)

АДРЕС: наб. р. Мойки, 20

ТЕЛ. КАССЫ: 314-10-58

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

